Initiative KopfbauT e.V.

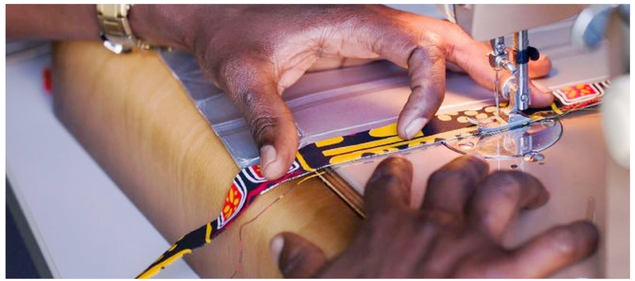
WERK RAUM III

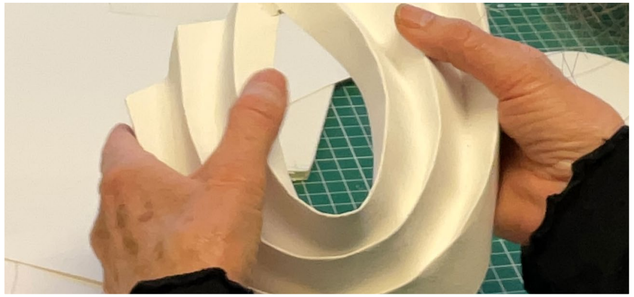
05.03. - 22. März 2026











WERK RAUM III

Diese Dokumentation zeigt die vielfältigen Angebote der Initiative KopfbauT e.V. während ihres III. Werkraums vom 05. bis zum 22. März 2026 im Kopfbau der alten Flughafentribüne des ehemaligen Münchner Flughafens. Im Rahmen eines Interessenbekundungsverfahrens wurde die Initiative ausgesucht, ihr im Folgenden dargestelltes Programm durchzuführen. Unter dem Titel experiement.kopfbau dient das alte Gebäude mit seiner wechselvollen Geschichte noch bis zum Jahr 2027 als Ort für soziale und kulturelle Nutzungsexperimente, für die einmal jährlich eine Ausschreibung stattfindet.

Der diesjährige Werkraum bot vier Künstler*innen die Möglichkeit in einer Atelieratmosphäre zu arbeiten und ihre Werke zu präsentieren. Auch für die Besucher*innen boten sich vielfältige Möglichkeiten sich während der Workshops auszuprobieren. Ergänzt wurde dieses Frühjahrsangebot durch kulturelle, kulinarische und klangliche Angebote, die sich wieder großer Beliebtheit erfreuten.

Herzlich Willkommen.
Initiative KopfbauT e.V.



Foto: Semira Tas



Foto: Semira Tas

Do / 05.03.

Auftakt!

Den Auftakt bildete am Donnerstag, 05. März, der Einzug der Künstler*innen mit der Einrichtung ihrer Atelierplätze. Begleitet wurde dieses durch Snacks und Drinks an der Kopfbar und Musik von DJ Knäckebrot.


Foto: lenkazybarieva



Fotos: lenkazybarieva



Sa / 07.03.

Theatermalerei

Die vier Künstler*innen boten auch sehr interessante und vielseitige Workshops an, die ihr Schaffen untermalten.

Da war die Theatermalerin Natalie Schaffler, die am 07. März mit den Teilnehmer*innen ein 3 x 7 m großes „Prospekt“ malte: Vögel in überlebensgroßer Darstellung. In ihrem Workshop gab sie auch viele Hintergrundinformationen zur Theatermalerei, über die Geschichte bis hin zu aktuellen Gesichtspunkten. Leider ist das beeindruckende Gemälde mit der Himmelsdarstellung dem Vandalismus im Kopfbau zum Opfer gefallen.



WORK SHOPS



So / 08.03.

Engobe-Keramik

Lucia Falconi, die inspiriert durch ihre Kindheit in Lateinamerika, ihre Kunst in Plastiken, Graphik, Malerei und in Raumarbeiten zum Ausdruck bringt, bot am 08. März einen Workshop zur Engobemalerei auf Keramiktellern an. Dabei dienten Beispiele traditioneller Keramik aus verschiedenen Kulturen als Inspiration. Die fertigen Objekte konnten am letzten Abend beim großen Finale bewundert und von den Teilnehmer*innen mit nach Hause genommen werden.











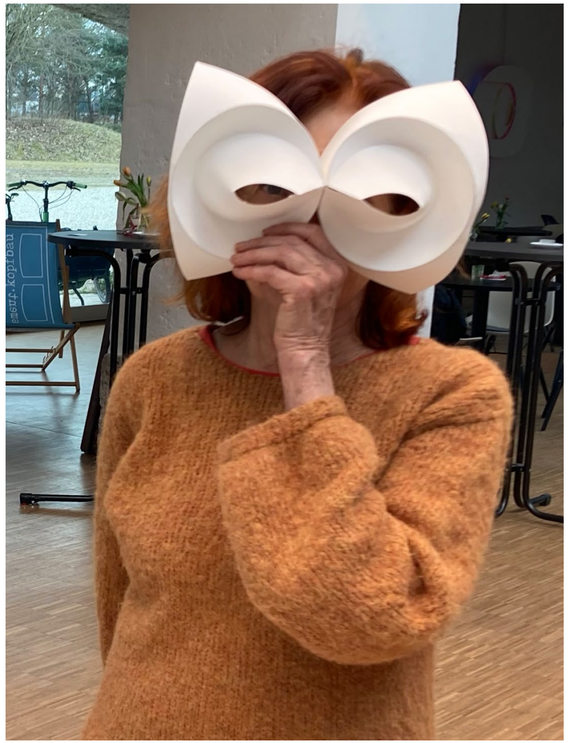


So / 15.03.

Papierformen

Die Künstlerin Angelika Hofmann begeisterte die Besucher*innen mit ihren illuminierten Papierobjekten, die während der gesamten drei Wochen ausgestellt wurden und besonderes Licht in das Café brachten. Ihr Workshop am 15. März befasste sich mit Papier, und wie aus diesem zweidimensionalen Material ein dreidimensionaler Körper geformt werden kann. Durch Knicken und Wiederknicken kann Papier Stabilität erlangen. Ferner waren das Blissieren und Nassbiegen Bestandteil der Einführung.









So / 22.03.

Upcycling-Workshop

Ousmane Diaw, ein Fashion-Designer aus Senegal weckte schon während der gesamten Atelierzeit das Interesse der Besucher*innen. Beim Upcycling-Workshop am 22. März peppten die Teilnehmer*innen ihre alten Kleidungsstücke auf und konnten diese bei der Fashion Show am letzten Abend auf dem Laufsteg zeigen.





Sa / 14.03.

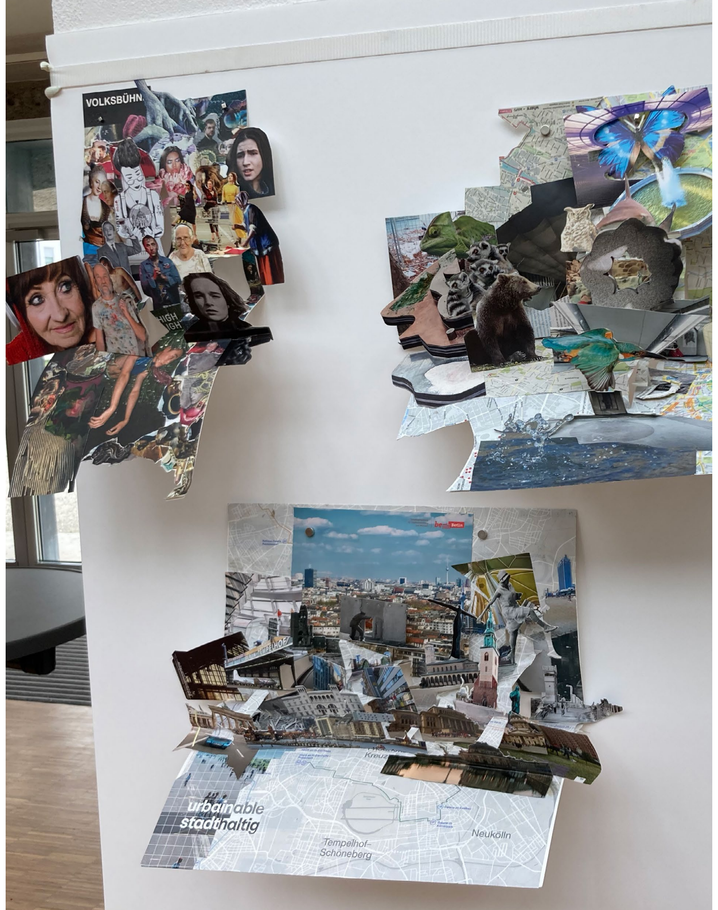
Theater-Workshop

Ein weiterer Workshop war der Theater-Workshop zum Biographischen Erzählen der Schauspielerin und Geschichtenerzählerin Ines Honsel am 14. März. Mit kleinen Übungen spürten die Teilnehmer*innen eigene Geschichten auf und bekamen so einen sinnlichen Einblick ins freie Erzählen.









Sa / 21.03.

Pop-up-Karten

Kathrina Rudolph sprach mit ihrem Workshop am 21. März alle, ob Jung oder Alt, an, die Lust am Klappen, Kleben, Falten und Schneiden haben. Das Ergebnis waren Pop-up-Karten, die jeder mit nach Hause nehmen konnte.

Der ausgebuchte Fanbird-Workshop von Simon Ruhland musste aus persönlichen Gründen leider abgesagt werden. Ebenso konnte der Atelierplatz von ihm nicht bezogen werden.



So / 15.3.

Das Erklär-Cafe

Der AK Ökologie hatte in einem gut besuchten Workshop die Umstellung von Windows-10 auf neue Betriebsysteme gezeigt und damit aktiv zur Müllvermeidung beigetragen.





Fotos: Semira Tas



BÜHNEN VERAN STALTUN GEN

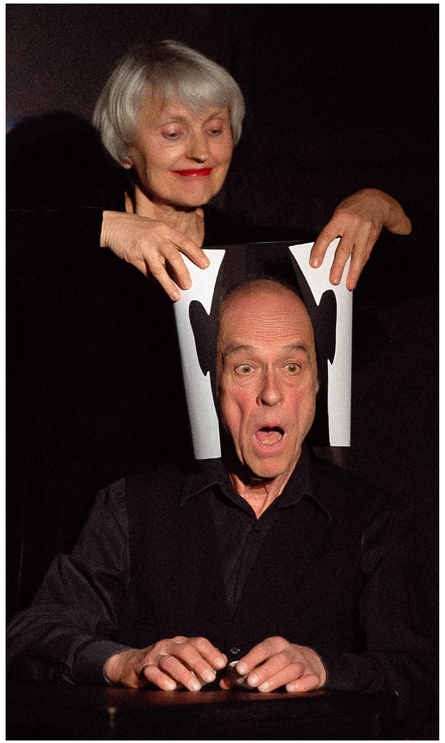
Fr / 06.03.

Kleinste Bühne der Welt

Den Anfang machte am 06. März die Kleinste Bühne der Welt mit den beiden Darsteller*innen Hedwig Rost und Jörg Baesecke. Sie gingen der Frage nach „Wie die Welt auf die Welt kam“. Hierfür sammelten sie über zwanzig verschiedene Schöpfungsgeschichten aus aller Welt, die sie in Wort, und Bild, mit Fundstücken aus der Natur und kunstvollen Papiergebilden darstellten.

Fotos: lenkazybarieva











Fotos: lenkazybarieva

Sa / 07.03.

Sang, Klang, Gschicht

Der Musiker Erwin Rehling präsentierte seine „Sang, Klang, Gschicht“ am 07. März mit humorvollem, sarkastischem Blick auf seine bayrische Heimat. Diese kleinen Geschichten, zumeist selbst erfahren, kamen unangepasst, überraschend, lustvoll, schnörkellos auf die Bühne und wurden von ihm auf seinen vielen Instrumenten begleitet.







Fotos: lenkazybarieva



Sa / 14.03.

Duo Sofa Swing

Das Duo Sofa Swing brachte am 14. März singend, steppend und auf der Gitarre spielend bekannte Swing- und Latin- Standards auf die Bühne, zarte Balladen und kraftvolle Eigenkompositionen. Das Duo besteht aus der Musik- und Theaterpädagogin Jana Dobrick und dem Jazzmusiker Michael Eilert.

Fotos: lenkazybarieva



So / 15.03.

Jazz`n Stories

Ebenfalls als Paar präsentierten die Erzählerin Ines Honsel und der Mann am Piano, Frank Sattler, ihre Jazz`n Stories am 15. März auf der Bühne. Die beiden verbanden Geschichten über das Werden und Vergehen von Liebe mit Jazzklassikern.









Sa / 21.03.

Begegnungen Klassik & Jazz

Der Abend des 21. März war geprägt von Kontrasten: Klassische Lieder aus Arien der Renaissance, Barock, Klassik, Romantik und Moderne gesungen von Giuseppina Simone und am Piano begleitet von Mayu Murakami wechselten sich mit groovigen Jazzstücken ab. Bei den Jazzstücken überzeugten Camillo Marek (E-Bass), Laurin Bopp (Schlagzeug), Vincent Brunner (Gitarre), Carlotta Prutscher (E-Piano) und Emanuel Malsch (Saxophon).

Fotos: lenkazybarieva











Fotos: lenkazybarieva

So / 22.03.

Fashion-Show

Mit einem großen Finale, bei dem noch einmal alle Atelierkünstler*innen anwesend waren, endete die Spielzeit am 22. März.

Höhepunkt des Abends war die großartige Show des Fashion Designers. Ousmane Diaw zeigte zwei seiner Kollektionen, die die Namen seiner Töchter tragen, auf dem Laufsteg. Schmuck von Betty Designn wurde ebenfalls von den Models präsentiert. Viel Publikum von Nah und Fern folgte begeistert der Show. So kam ein Stück internationaler Glamour in den Kopfbau.







Fotos: lenkazybarieva


Foto: lenkazybarieva


Fotos: plb Fotografie







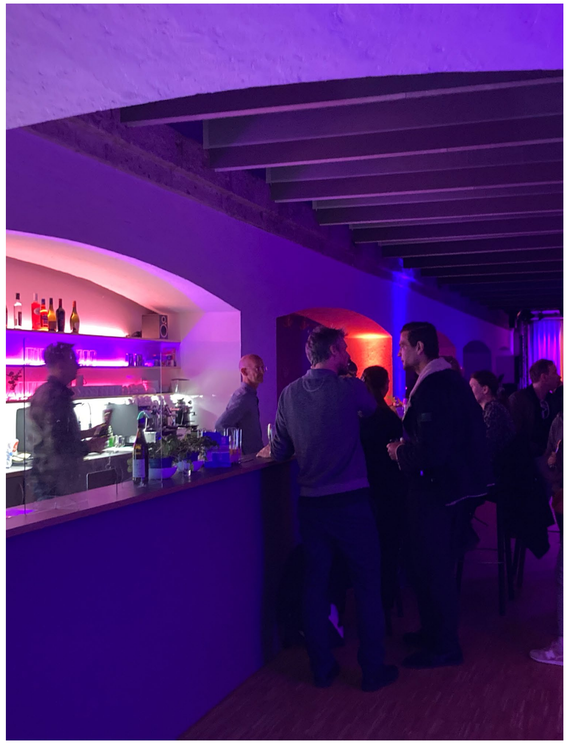


Fotos: Semira Tas

Wiederkehrende Veranstaltungen

Wie auch in den Spielzeiten davor, öffnete die Bar jeden Abend von Donnerstag bis Sonntag, um die Gäste mit Drinks und leckeren Snacks zu versorgen. Samstag- & Sonntagnachmittag verwöhnte das Café seine Besucher*innen mit Kaffee und leckerem selbstgebackenem Kuchen. Die Auszeiten genossen viele Menschen im Kopfbau. Freitagabend gab es die Happy Hour mit den DJs ls_O_ng am 13. März, sowie am 20. März von DJredo.

Am internationalen Frauentag, dem 08. März, war die Musik in Frauenhand. Es legten DJ Rena und DocClaude Musik von Frauen zum Tanzen und Feiern auf.



Danksagung

Die Veranstaltungen waren nur mit Hilfe der vielen Ehrenamtlichen und der Künstler*innen möglich. Wir danken allen für ihre Beteiligung am Werkraum III.

Dokumentation der Veranstaltungen „Werkraum III“
05.03. bis 22.03.2026
Veranstaltungsort: Kopfbau, Messestadt-Riem
Veranstalter: Initiative KopfbauT e.V.
Kontakt: post@kopfbauT.de
Layout: Elena Akrita (elena.akrita.design@gmail.com)

Initiative Kopfbaut e.V.
Selma-Lagerlöf-Str. 24
81829 München

Copyright März 2026, Initiative KopfbauT e.V.
Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei der Initiative KopfbauT e.V. Bitte fragen Sie, wenn Sie Inhalte dieses Werkes verwenden möchten.



Foto: lenkazybarieva

Folgende Künstler*innen waren an dem Programm beteiligt:

Atelier im Werkraum
Ousmane Diaw
(roubs-style.de)
Lucia Falconi
(luciafalconi.com)
Angelika Hofmann
(angelika-hofmann.com)
Natalie Schaffler
(Theatermalerin)

Die kleinste Bühne der Welt
(kleinstebuehne.de)
Hedwig Rost
Jörg Baesecke

Erwin Rehling
(erwin-rehling.de)

Ines Honsel
(ineshonsel.de)
Frank Sattler

Duo SofaSwing
(sofaswing.com)
Jana Dobrick
Michael Eilert

Kathrina Rudolph
(kathrinarudolf.de)

DJ Knäckebrot
DJ ls_O_ng
DJredo
mixcloud/DJredooo
DJ Rena
DocClaude

Gefördert von: Landeshauptstadt München **Kulturreferat**

Licht + Schatten