



**Mit Einander!**

**Mit Menschen!**

**Mit Helfen!**

**Mit Machen!**

**Mit Feiern!**

**Mit Spielen!**

**Mit Gestalten!**

**Mit Teilen!**

**Mit Mischen!**

**Mit Einbeziehen!**

**Mit Bekommen!**

**Mit Reißen!**

**Dokumentation der Sommerbespielung »MitEinander« der Initiative KopfbauT e.V.  
vom 27.06. — 21.07.2024 im Kopfbau der Tribüne des ehemaligen Flughafen**

**Die vorliegende Dokumentation zeigt die Veranstaltungen des Vereins Initiative KopfbauT e.V. in der Zeit vom 27.06. bis zum 21.07.2024 im Kopfbau, der ehemaligen Flughafentribüne im Riemer Park.**

Vorausgegangen war die Teilnahme am Interessenbekundungsverfahren der Landeshauptstadt München im Rahmen des ExpeRIEMent Kopfbau für den Zeitraum vom 01.04.2024 bis zum 31.05.2025.

Auch in diesem Sommer gelang der Initiative KopfbauT e.V. ein bunter Mix aus Kunst, kulturellen Veranstaltungen, Workshops, Diskussionsrunden und Café und Bar. Das kleine Wörtchen „MIT“ welches diesen Sommer das Motto des Programms war, zeigt, dass der Schwerpunkt der Veranstaltungen darin lag die unterschiedlichsten Akteur\*innen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen, altersübergreifend, niederschwellig, von Nah und Fern miteinzubinden. Ziel war es, ein buntes MITEinander zu ermöglichen, zu zeigen, wozu man gemeinsam fähig ist und was man gemeinsam bewirken kann.

**Unser Programm wurde gefördert von:**



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**



Bezirksausschuss 15  
**Trudering – Riem**  
der Landeshauptstadt München



Foto von: KopfbauT e.V.

### Mit Menschen!

Für die Veranstaltungsreihe wurden unterschiedliche Akteur\*innen angesprochen sich einzubringen, um so sichtbar zu werden. Dieses Jahr konnten auch junge Menschen gewonnen werden. In der ersten Ausstellung „Work in Process“ stellten elf junge Künstler\*innen, die sich noch ausprobieren und auf der Suche nach Ihrer Kunst sind, ihre Werke der letzten Monate aus.

Julian Rüger und Simon Spädtke zeigten in Ihrer Film-Premiere „Mindful Miles“ wie sie bei Ihrer Wanderung durch die Balkanregion deren Menschen aber auch sich selbst erkundet haben.

### Mit Einbeziehen!

Ein weiteres Anliegen der Veranstaltungen war die Einbeziehung des Stadtteils nicht nur bei den Besucher\*innen. Neben der Beteiligung von Messestädter\*innen bei der oben schon genannten Ausstellung der jungen Leute und dem Film „Mindful Miles“, kamen viele Künstler\*innen, Vortragende und Helfende aus der näheren Umgebung. Diese leiteten die philosophischen Gespräche, die Zeichen- und Schreibworkshops, die Lyriklesung und die Performance „Stimmen“ der Theaterwerkstatt Blickwechsel aus Haar.

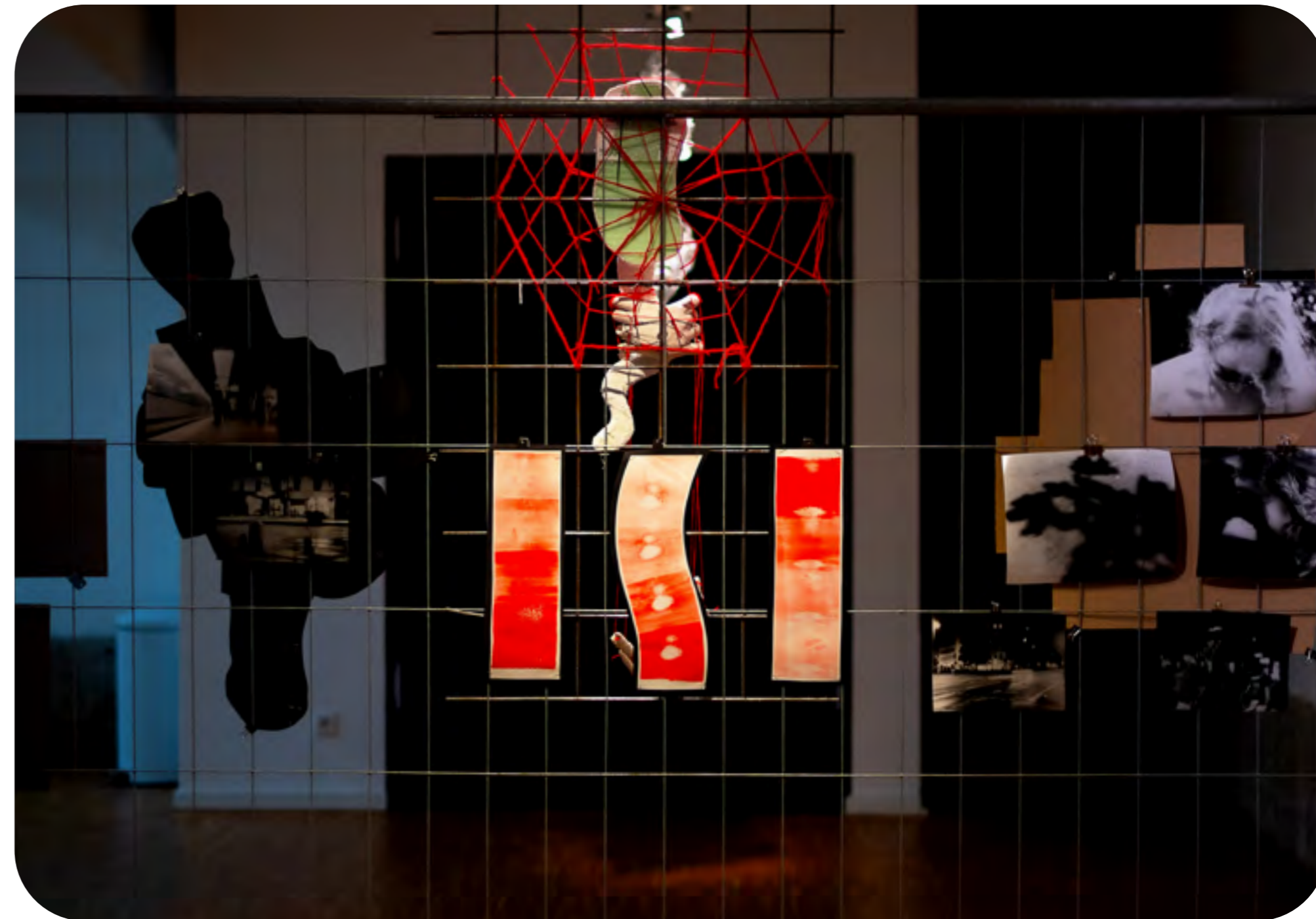
Diesen Sommer wollte auch die Fußball-Europameisterschaft mit einbezogen werden. So führte das gute Abschneiden Deutschlands bis zum Viertelfinale zu einer Programmänderung am 05.07.2024: statt der Happy Hour mit DJ Rena wurde das Fußballspiel vor großem Publikum gezeigt. Etwas ruhiger ging es beim Endspiel zu, das ebenfalls im Kopfbau übertragen wurde.

Ausstellung »Work in Process«



Links & Rechts: Anton Kappla

Fotos von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybarieva





Links: Mira Bieber  
Rechts: Lena Schneider

Fotos von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybarieva

Filmprämie des Films »Mindful Miles«



Foto von: KopfbauT e.V.





Foto von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybariev

## Mit Helfen!

Beim Café Zukunft, welches Samstag- und Sonntagnachmittag stattfand und der KopfbaR, jeden Abend von Donnerstag bis Sonntag, konnte jede\*r niederschwellig mithelfen, sei es durch die Vorbereitung eines Kuchens oder der Präsenz hinter der Bar.

## Mit Machen!

Etwas mit-zu-machen, etwas selbst zu gestalten, ist vielen Menschen ein Anliegen. Alle Workshops fanden regen Zuspruch, sowohl die kreativen, wie „MIT Pflanzen malen“ mit Angelika Hofmann, „MIT-Zeichnen“ unter Anleitung von Anna Kaufmann oder der Workshop „Kreatives Schreiben“ unter Andrea Happel, als auch die Achtsamkeitsworkshops. Maria Kluge vom Verein für Achtsamkeit Osterloh e.V. und Dominique de Marné von Mental Health Crowd boten gut besuchte Veranstaltungen zu diesem Thema an. Vor dem Hintergrund der Nachfrage nach Tipps zum Upcyclen seiner Kleidung, bot auch Helena El Malek wieder einen Workshop an.



»MIT Pflanzen malen« Workshop



Foto von: KopfbauT e.V.



»Upcycling Kleidung« Workshop

Foto von: KopfbauT e.V.

»Kreatives Schreiben« Workshop



Foto von: KopfbauT e.V.

»MIT-Zeichnen« Workshop



Foto von: KopfbauT e.V.



Foto von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybariev

## Mit Teilen!

Die Theaterperformance „Stimmen“ der Theaterwerkstatt Blickwechsel mit jungen Menschen im Alter von 12–26 Jahren aus Haar und Umgebung unternimmt den Versuch NS-Opfern eine „Stimme“ zu verleihen, indem sie „ausschnitthaft an Lebensstationen der NS-Opfern innehält“.

In der Lesung seines Superbooks „Fiebernacht“ veranschaulichte Christian Schulte seine Lyrik, die aus Assoziativketten, „die einen affektiven, teilweise morbiden Zugang“ zu bestimmten Thematiken aufzeigt auch im Zusammenhang mit seinen aufwändig gearbeiteten Holzskulpturen. Begleitet wurde die Lesung vom Violinisten Nicolas Kronthaler.

## Mit Mischen!

Grundsätzlich war das MITmischen bei allen unseren Veranstaltungen erwünscht. Bei der Gesprächsrunde „Kopf frei“ zum Thema MITBestimmung mit dem Philosophen Paulus Kaufmann war dieses jedoch ausdrücklich erwünscht. Durch das offene philosophische Gespräch entstand Raum für neue Ideen, einen Perspektivwechsel oder auch neue Fragen.

In der StoryPerformance 1848! begaben sich Gabi Altenbach und Ines Honsel als die Revolutionärinnen Louise Aston und Mathilde Anneke auf eine poetische Spurensuche nach den Wegbereitern der deutschen Demokratie. Trotz der wenigen Besucher\*innen zu diesem Thema fand im Anschluss ein reger Austausch zwischen Gästen und Darstellerinnen statt.



Theaterperformance »Stimmen«

Fotos von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybarieva



Lesung von Christian Schulte





Foto von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybariev

## Mit Feiern!

Der Spaß kam auch diesen Sommer nicht zu kurz. Mit Jazz-Anklängen waren die Konzerte von Ossa-Duo mit Sebastian Osthold und José Salpietro und Le Millipede um den Musiker, Komponisten und Ornithologen Mathias Götz. Anthony`s Garden mit Jörg Mair und Markus Angeli brachte New-Folk. Das Ogaro Ensemble mit Abathar Kmarsh (Oud), Eleanna Pitsikaki (Qanun) und Wilbert Pepper (Kontrabass) schaffte eine unverwechselbare musikalische Verbindung der unterschiedlichen Nationalitäten der Musizierenden.

Das Duo Sax & Keys mit Helmut Haunreiter am Saxophon und Bernhard Maier am Keyboard verbanden Jazz mit Klassik zur Café-Zeit. JamBox 51 und Bau-HouseBand brachten als Begleitung des Barbetriebs am Abend gute Stimmungen und tanzbare Musik. Beim Tanzevent „Rockt MIT“ mit DJ Rena konnte frau das Tanzbein schwingen. Leider kam die Kooperation mit dem nigerianischen Kulturverein Orlu Zonal Association e.V. nicht zustande. Es konnte stattdessen der äthiopisch-stämmige DJ AAH für eine Afro Disco gewonnen werden.

## Mit Gestalten!

Mit der Gruppenausstellung „MITosis“ kuratiert von Dasha Minkina, verwandelten zwölf junge Künstler\*innen den Raum in einen Organismus in dem verschiedene Aspekte der Mitose metaphorisch angesprochen wurden. Die Mitose bezeichnet den Vorgang der Zellteilung, bei der die DNA einer Zelle auf zwei Tochterzellen verteilt wird. Analog wurde in dieser Ausstellung die einzigartige DNA der Künstler\*innen sicht- und erfahrbar.

Durch Kunst und Kreativität wird das Umfeld neu gestaltet. Vor diesem Hintergrund boten auch die Workshops die Basis zum MIT-gestalten an

Auftritt »Ogaro Ensemble«





Auftritt »Le Millipede«

Fotos von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybarieva



Auftritt »BauHouseBand«



Foto von: KopfbauT e.V.

„Rockt MIT“ mit DJ Rena



Foto von: KopfbauT e.V.

Afro Disco mit DJ AAH



Foto von: KopfbauT e.V.

Auftritt »JamBox 51«



Foto von: KopfbauT e.V.

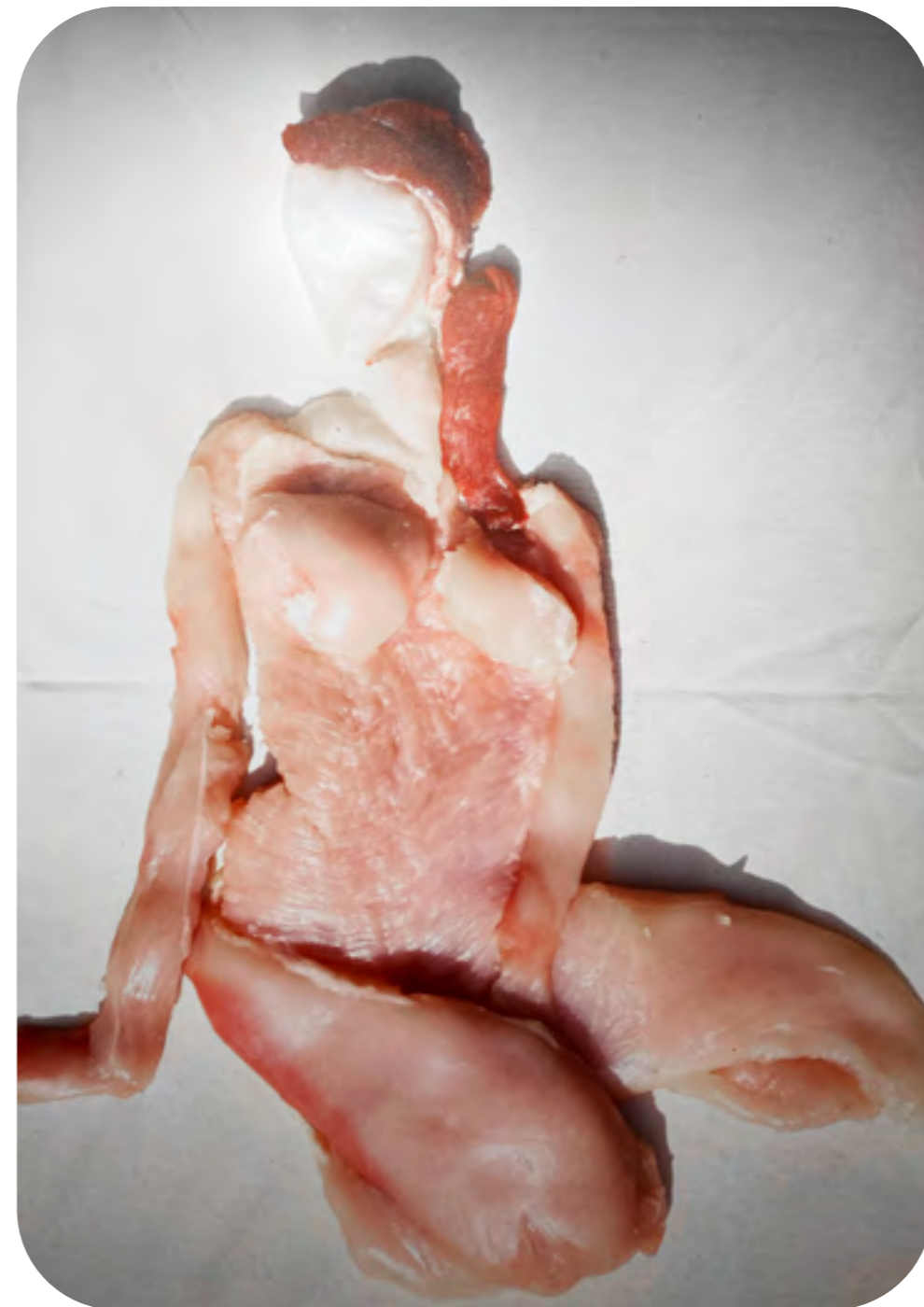
Ausstellung »MITosis«

Links:  
»CYBORG 4«  
– Nena Cermak

Rechts:  
»Temporary Permanence«  
– Dasha Minkina

Fotos von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybarieva





Ausstellung »MITosis«

Links:  
»Afternoon in the Garden«  
– Alessandro Giorgi

Rechts:  
»Goddesses of flesh and blood – Demeter«  
– Olga Wiedenhöft

Fotos von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybarieva



Foto von: Lena Zybarieva  
Instagram: @lenkazybariev

## Mit Bekommen!

Durch Werbung und Bekanntmachung der Veranstaltungen auf unterschiedlichsten Kanälen wurde versucht möglichst viele Menschen zu erreichen, damit so verschiedenste Bevölkerungsgruppen die Veranstaltungen MITErleben konnten.

Die in diesem Jahr zeitgleich stattfindende Fußball-Europa-Meisterschaft hat den Besuch einiger Veranstaltungen geschmälert. An Terminen an denen Deutschland spielte, z.B. zeitgleich mit der Story-Performance 1848! war wenig Publikum zugegen. Auf der anderen Seite wurden durch die kurzfristige Anpassung des Programms mit Public-Viewings Menschen in den Kopfbau gezogen. Der mehrtägige Theaterworkshop MITEinander essen wurde mangels Anmeldungen abgesagt.

Alles in allem bot das Programm in diesem Sommer bereichernde, verbindende und kreative Elemente. Durch die Aufweitung des Programms und das Ansprechen von unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen u.a. auch der unterschiedlichen Generationen kamen viele Besucher\*innen auch zum ersten Mal in den Kopfbau.



**© Copyright 2024 Initiative KopfbauT e.V.**

Alle Inhalte dieses Werkes insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht anders gekennzeichnet, bei der Initiative KopfbauT e.V.

Wenn Sie Inhalte aus diesem Werk verwenden möchten, wenden Sie sich bitte per E-Mail ([post@kopfbaut.de](mailto:post@kopfbaut.de)) an die Initiative.