



# WIE • MACHEN WIR ES BESSER?

**ZUKUNFT • VERGANGENHEIT**  
im **KOPFBAU** des ehemaligen Riemer Flughafens **29.06. bis 06.08.2023**



Initiative KopfbauT e.V.



Unser Programm wird gefördert von der  
 Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

Gefördert vom  
 Bezirksausschuss 15  
**Trudering – Riem**  
der Landeshauptstadt München

Dokumentation der Veranstaltungsreihe „**WIE • MACHEN WIR ES BESSER?**“ der **Initiative KopfbauT e.V.** vom 29.06. bis 08.08.2023 im Kopfbau der ehemaligen Flughafentribüne im Riemer Park.

Vorausgegangen war dem Aktionszeitraum ein Interessenbekundungsverfahren der **Stadt München** im Rahmen des **ExpeRIEMent Kopfbau**.

Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht Kunst und Kultur in den Stadtbereich zu bringen und mit seinen Angeboten ein nachbarschaftlicher Treffpunkt zu sein. Dabei kommt dem Gebäude eine Scharnierfunktion zwischen den Stadtteilen Messestadt, Riem, Trudering und Am Moosfeld zu. Neben den vorgenannten Zielen sollen Menschen niederschwellig, partizipativ, generationen- und nationalitätenübergreifend angesprochen werden.

Um dieses zu ermöglichen, gab es sowohl Angebote, die Besucher\*innen durch das Arbeiten mit den Händen ansprachen, andere, die auf der kognitiven Ebene herausforderten, und auch solche, die das Herz berührten.

Wir haben in den sechs Wochen Workshops organisiert, Gesprächsrunden zusammengetragen, Vorträge, Theater, Konzerte auf die Bühne gebracht und zum Tanzen aufgefordert. Es gab Leckereien, Ohren- und Augenschmaus.

Bis auf den Mixed-Media-Workshop, der mangels Anmeldungen abgesagt wurde, haben alle Veranstaltungen erfolgreich stattgefunden. Ein Workshop wurde terminlich verlegt.





Die sechswöchige Veranstaltung gruppierte sich um drei Fragen herum, die sich im Titel wieder vereinigen: **Wie • Machen wir es besser?**

Die Frage „Wie?“ zielte auf die Vergangenheit ab. „Wie war es früher?“ „Wie waren bestimmte Ereignisse möglich?“ „Wie würdest du es erzählen?“

Zu diesem Abschnitt hatte der Künstler **Michael Lapper** auf einer „**Timeline-Tapete**“ die Zeitschiene der Geschichte vom alten Flughafen zum jungen Stadtteil dargestellt. Workshops mit Schüler\*innen, sowie ein **Talk Talk** flankierten die Ausstellung.

Mit dem Theaterprojekt „**SOPHIE**“ brachten Schüler\*innen des **Ernst-Mach-Gymnasium** in einer gemeinsam entwickelten Theater-Performance das Leben von Sophie Scholl auf die Bühne und blickten dabei nicht nur in die Vergangenheit.

Das **Rembetikoprojekt** von der Gruppe **Cafe Diaspora** auf die Bühne gebracht, nahm Stimmung und Geschichten, der in den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts aus Kleinasien vertriebenen Griechen auf.





**TIMELINE TAPETE**  
Michael Lapper





**SOPHIE**  
Ernst-Mach-Gymnasium





**CAFÉ DIASPORA**  
Konzert & Texte zu Rembetiko





„Wie machen?“ richtet sich auf das Tun, das Selbermachen.

Im **Workshop bei einer Reise durch die Welt des Zeichnens** mit Professor **Linn Song** wurde die Wahrnehmung als Schlüssel zum Zeichnen geschult.

Die Teilnehmer\*innen des **Chorworkshop** mit der Sängerin, Chorleiterin und Messestädterin **Annette Nödinger** studierten an einem Nachmittag ein Musicaltitel ein und boten es am Ende den Kopfbau-Besucher\*innen dar.

Beim **Café Zukunft** und der **Bar** brachten sich interessierten Nachbar\*innen über viele Tage lang mit selbstgemachten Speisen und Getränken ein. Auch hier war der Aspekt des gemeinsamen „Machens“ im Fokus.

Die **Workshops zum 3D-Druck**, „**LED-Scratchie**“, und dem **Upcycling für Kleidung** zielten auch schon auf die Frage wie etwas in Zukunft besser gemacht werden kann ab.





## ZEICHENWORKSHOP

Prof. Linn Song





**CHORWORKSHOP**  
Annette Nödinger





Mit der Frage „Wie machen wir es besser?“ wurden die vorherigen Fragestellungen zusammengeführt. Aus der Vergangenheit kommend blickten wir in Richtung Zukunft. Beim **Upcycling-Nähworkshop** gestalteten die Teilnehmer\*innen aus abgelegten Kleidungsstücken zusammen mit der Modedesignerin **Helena El Malek** neue Objekte.

Das Denken in eine positive Zukunft richten wollten auch die **Philosophischen Gespräche** unter dem Titel „**Kopf frei**“ zum Thema „Zuversicht“. Nach einem Inputvortrag des Philosophen **Paulus Kaufmann** entspannen sich unter den Besucher\*innen interessante Gespräche.





## UPCYCLING-WORKSHOP

Helena El Malek





**KOPFFREI - PHILOSOPHISCHE GESPRÄCHE**  
Paulus Kaufmann





Um es besser zu machen, können auch technische Neuerungen dienen. Im **Workshop zu 3D-Druck** wurden interessierte Lai\*innen oder Anfänger\*innen angeleitet über die zeichnerische Konstruktion und dem eigentlichen 3D-Druck ein Bauteil zu erstellen. **Birgit Kahler** vom FabLab München e.V. leitete bei „**LED-Scratchie**“ Interessierte dazu an eine kleine Dekoleuchte kreativ zu gestalten.

Der Philosoph, Journalist, Autor und Produzent **Matthias Pfeffer** wollte mit seinem Vortrag „**In der Höhle der KI – über die Gefahren Künstlicher Intelligenz für Autonomie und Demokratie**“ dazu anregen, sich mit neuen Technologien auch kritisch auseinanderzusetzen.

Musikalisch richtete **Brnjsmin – Giovanni Raabe** mit seinen **Future Sounds** den Fokus auf die Zukunft.

Für die zweite **Ausstellung „Second Half Center“** hatten sich Studierende der TH Rosenheim Gedanken über ein besseres Wohnen für Senioren in der Zukunft gemacht. Sie planten ein erschwingliches und gemeinschaftliches Wohnprojekt für 60 Personen in Portugal und stellten die Ergebnisse in Form von Plänen und Modellen aus.





## 3D-DRUCK WORKSHOP

JM & Co.





**FUTURE SOUNDS**  
brnjsmin | Giovanni Raabe





## SECOND HALF CENTER | A SENIOR RESIDENCE IN PORTUGAL

Architekturstudierende der TH Rosenheim

- Sammy Axthammer
- Teresa Decker
- Anna-Katharina Elfert
- Laura Franke
- Katharina Haimerl
- Lisa Heim
- Franziska Huber
- Jule Kayser
- Antonia Müller
- Tamara Müller
- Kateryna Navrotska
- Fiona Oberhauser
- Tobias Perschl
- Sophia Peter
- Stephanie Scharff
- Sophie Strobl
- Yara Werner





## KONZERTE

Begleitet wurden die Veranstaltungen durch Konzerte von der Band „**Ukelites**“, die durch ihre fröhliche Musik den Sommer riechen ließen, der **BauHouseBand**, mit Jazz, Bop und Bossa Nova, und einem Kaffeehauskonzert der Gruppe **JamBox51**.

Ferner zogen der progressive Rock von „**Fistful of Monkeys**“ und die Sounds von „**Jakarta Blues Band**“ durch das Gebäude.

Der Pianist **Sebastian Osthold** und der Gitarrist **José Salpietro** loteten als **OSSA-Duo** die vielfältigen Facetten des Jazz aus.

Und *last but not least* riss die Messestädter Band **Treibauf** mit Ihrem Bairisch-Irischem-Balkan Ska die Menschen zum Tanzen von den Stühlen.





## THE UKELITES

Miriam Hein  
Steffen Günter  
Wompl Wall  
Ludwig Bergner





## BAUhouseBAND

Moritz Fischer  
Uli Bogen  
Christian Leibhard  
Stefan Seibert  
Günter Wegewitz





**JamBox51**

Beate Still  
Markus Felski  
Günter Holz Müller  
Günter Wegewitz





## FISTFUL OF MONKEYS

speed.munki  
shredd.munki  
rawls.munki  
washed.munki





## JAKARTA BLUES BAND

Markus Stegbauer  
Georg Bichlmaier  
Klaus Benz  
Florian Niklas  
Sigi Grasser  
Teddy Reumschüssel





**OSSA DUO**  
Sebastian Osthold & José Salpietro





**TREIBAUF**  
Tobias Andrelang  
Marianna Beleeva  
Alex Rachel  
Nevyan Lenkov





## SPIEL & SPRACHE

Das humorvolle Bühnenstück „*Karl Valentins Liesl Karlstadt hat einen Neuen!*“ brachte durch Liesl Karlstadt (gespielt von **Sissy Engl**) zusammen mit dem Musikkabarettisten **Siggi Popp** die Absurdität des Lebens und der Sprache auf die Bühne.

Um das Wort ging es auch beim **1. Kopfbau Poetry-Slam** mit dem Slam Master **Ko Bylanzky**.





**KARL VALENTINS LIESL KARLSTADT HAT  
EINEN NEUEN!**

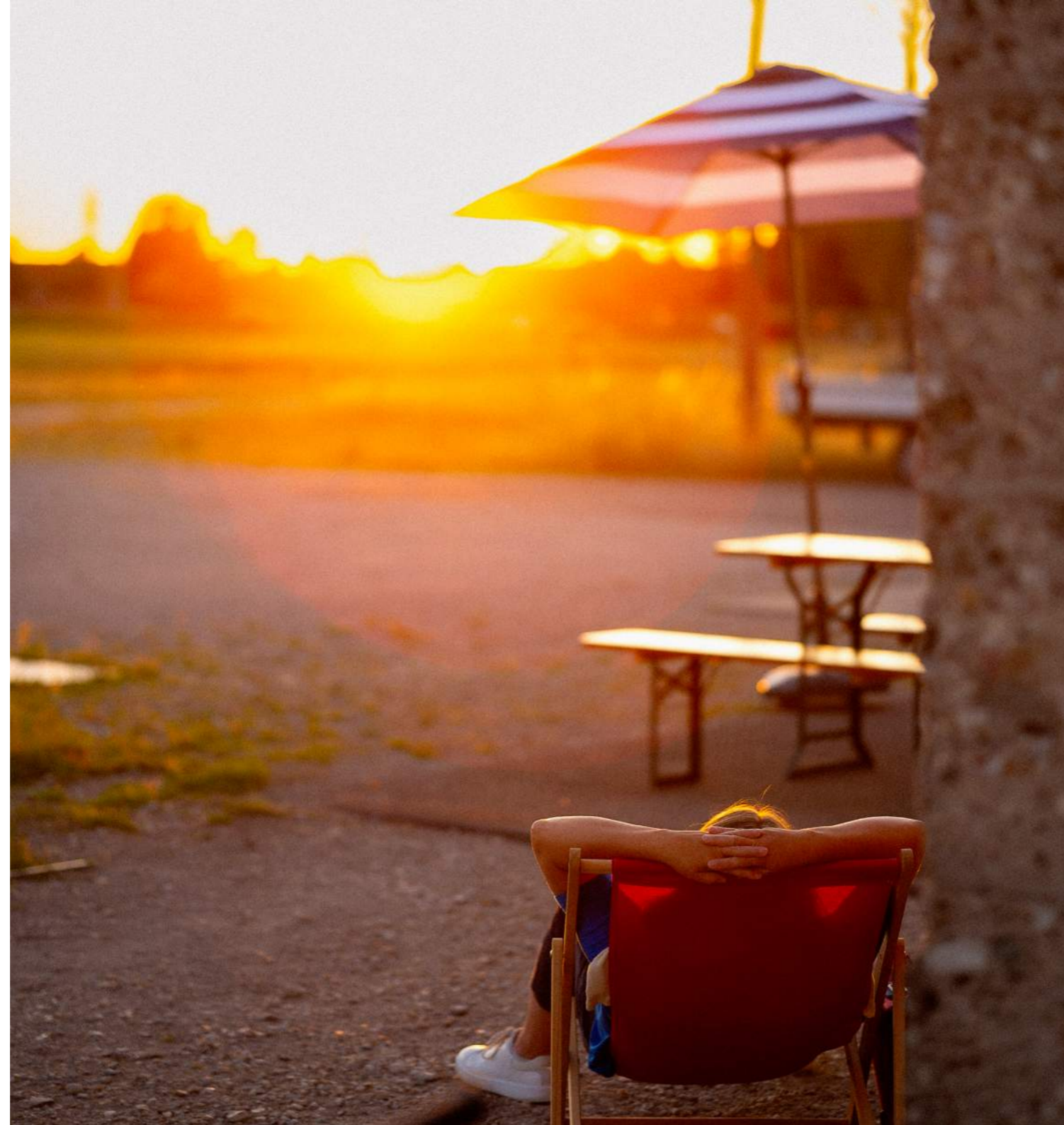
Sissy Engl & Sigi Popp





**POETRY SLAM**  
Ko Bylansky & Co.





### CAFÉ ZUKUNFT & kopfBAR

Der bei Betreiber\*innen und Gästen auch in den letzten Jahren schon sehr beliebte Café- und Barbetrieb **Café Zukunft & kopfBAR** wurde wieder aufgenommen. Durch die Möglichkeit für Menschen aus der Umgebung das Café für einen Nachmittag zu betreiben, wurden Partizipation und nachbarschaftliches Engagement niederschwellig ermöglicht. Die Menschen trafen sich, lernten sich kennen und genossen bei sonnigem Wetter auch den Außenbereich. Auch für Menschen aus weiter entfernten Regionen, z.B. Radfahrer\*innen, ist der Kopfbau inzwischen ein Anziehungspunkt. Die Bar am Donnerstag- und Freitagabend wurde an einigen Tagen durch DJs bereichert, so dass auch der Tanzgenuss nicht zu kurz kam.

Mit diesem Programm blicken wir auf ereignisreiche sechs Wochen zurück.





**WIE • MACHEN WIR ES BESSER?**  
29.06. - 06.08.2023





## Wie haben wir es besser gemacht?

Sechs schöne Wochen lang von 29.06. bis 06.08.2023

So viele liebe Leute kommen immer wieder zusammen

Begegnung Beteiligung  
Super Auswahl der vielen Künstler  
Gemütlichkeit liebevolles Miteinander  
Inspiration Freundschaft  
Freude Leckeres mit Kuchen und Pizza  
Kreativität Spaß an der gemeinsamen Arbeit  
Jung und Alt und alles dazwischen  
Gleichklang Tolle Räume Aufeinander zugehen  
Bewegung Gemeinschaft  
Vielfalt Fröhlichkeit  
Diversität Nutzung der Räume durch Bewohner  
Heiße Diskussionen Voller Klang  
Talk-Talk Philosophieren  
Drauflos schwatzen Grenzenlos  
Nachdenken Laut und Leise  
Tanzen Raus aus dem Alltag

*Liesel Karlstadt*  
*Cafe Zukunft*  
*Happy Hour*  
*Chor Workshop*  
*3-D-Duell-Workshop*  
*Ukelites*  
*Musik ohne Ende*  
*Rockkonzert*  
*An was wir uns erinnern*  
*Zuversicht*  
*Bauhaus-Band*  
*Kaffeausläufe*

Schimpfen *Treiblauf m. Artaki*  
Eitelkeiten **APPLAUS** Sich aushelfen *Junge Zukunft*  
Freundlichkeit Überraschungen Lebendigkeit  
*Upcycling - Workshop* Friedlich sein  
Ausstellung Messestadt *Rembachiko*  
Geschichte verstehen *Theater "Sophie Scholl"*  
Treffen mit Freunden Frechsein  
*Blues - Konzert*  
**Wir wollen was in der Nähe – da gehen wir hin**  
*Neo-Jazz* dreamteam an der Bar  
Fremde kennenlernen *Poetry - Slam*  
Sich zeigen Erinnern über Zukunft nachdenken  
Architektur für Senioren *Vortrag über 4J*  
*Zeichnenworkshop*  
Vertrautes **Experiment gelungen**  
Harmonie

Ein ganz großes DANKE  
an den Vorstand

Blumen für Lucrezia Tar  
Antje Bieber  
Claudia Freund  
Christian Augustin

## WIE • MACHEN WIR ES BESSER?

29.06. - 06.08.2023

© Copyright November 2023, Initiative Kopfbaut e.V.

Alle Inhalte dieses Werkes, insbesondere Texte, Fotografien und Grafiken, sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei der Initiative Kopfbaut e.V.

© Martin Rauch

Bilder auf Seiten 16-19

© Olena Zybarieva

Bilder auf Seiten 4, 6-13, 31-35, 42-43, 50-54, 56,

© Sophia Peter

Bild auf Seite 30

Bitte fragen Sie, falls Sie die Inhalte dieses Werkes verwenden möchten. Unter der „Creative Commons“-Lizenz“ veröffentlichte Inhalte, sind als solche gekennzeichnet. Sie dürfen entsprechend den angegebenen Lizenzbedingungen verwendet werden.



